

XXème Chemin d'Art Sacré

Église Saints-Pierre-et-Paul, ROSHEIM

du 14 juin au 22 octobre 2017



SŒUR MARIE-FRANÇOIS LIN

Artiste peintre

Née le 10 janvier 1935 à Taïwan, Sœur Marie-François Lin rejoint la branche contemplative des Sœurs de Notre-Dame de Sion en 1965, à Evry en région parisienne. Depuis lors, elle vit dans la communauté *La Solitude* au sein de laquelle est née l'ensemble de son œuvre artistique.

Dès l'âge de sept ans, elle est remarquée pour ses talents artistiques en création plastique, comme plus tard en musique ou en chant. Elle reçoit une formation classique à travers les cours particuliers de plusieurs professeurs chinois, résidents à Taïwan.

En Orient, elle appréhende les techniques de plusieurs écoles chinoises de dessin, de calligraphie et de peinture. En Occident, elle découvre la peinture à huile sur toile, à Madrid où elle réside de 1960 à 1965 durant ses études de troisième cycle en histoire moderne.

Soucieuse de permettre à son expression artistique d'évoluer vers toujours plus de complexité, elle utilise depuis des décennies les mêmes matériaux : gouache, pigments naturels de roches colorées, fusain, encre de Chine, peinture sur bois, peinture sur cire.

Son œuvre comporte à ce jour une centaine de peintures chinoises sur papier de riz, une cinquantaine de bougies peintes, une cinquantaine de croix peintes, une vingtaine de portraits au fusain et quelques 350 tableaux de peintures abstraites.

Une œuvre d'Art contemplatif

L'ensemble des peintures de Sr Marie François Lin constitue une œuvre artistique contemplative, qui annonce le chemin vers Dieu, rencontré tardivement par l'artiste à partir de la croix du chœur d'un temple protestant. Respectant le parcours de chacun, son entière liberté de pensée et de croyance, elle guide le regard vers l'invisible, offrant à notre contemplation la beauté de la Création dans sa part visible : la Vie.

Ses sujets obéissent à un répertoire restreint, pétri d'éléments naturels, où l'infini de l'espace cosmique se reflète dans un scintillement de couleurs incessant. Résurgence de son propre parcours personnel entre Orient et Occident, la peinture de Marie-François Lin fait preuve de syncrétisme entre deux civilisations fort différentes. Elle ne peut être appréhendée qu'à la lumière de cette longue marche entreprise par l'artiste, poussée par l'appel, qui trouva la paix dans le silence et la prière.

De sa vie insulaire lointaine, au mitan de la tradition et de la modernité, elle garde en elle cette passion volcanique pour que l'Homme se tienne debout, en harmonie avec son corps, son cœur et son esprit. Le souvenir des vents violents, qui balayent son île natale, l'habite et traverse sa peinture. Celui qui rencontre ses tableaux est livré à une balade intérieure que la Lumière capte et propulse vers un horizon lointain.

Dans l'intimité de son atelier, à Grand Bourg ou à Strasbourg, Sœur Marie-François Lin veille en plein vent, avec cette soif intense et cette quête incessante de l'Absolu. Transcendant notre propre obscurité, insufflant le souffle nécessaire à l'éveil, elle nous invite à cheminer ensemble vers un avenir à bâtir dans la paix où l'accueil de l'autre, différent, est une grâce.



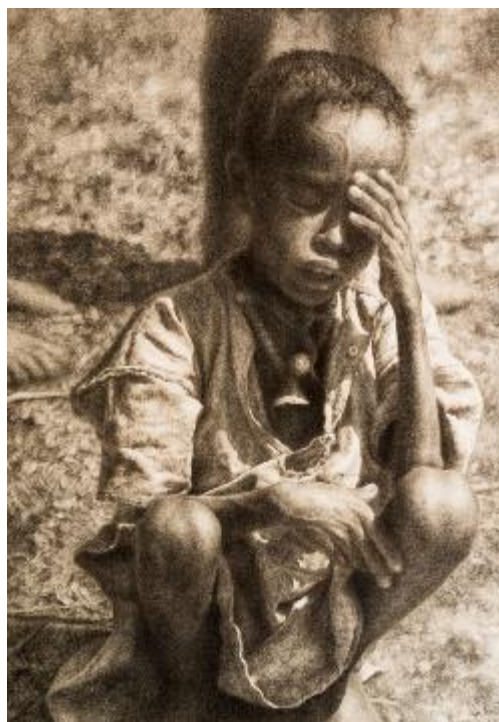
Reflets de la Création

« Que tes œuvres sont nombreuses, Seigneur !
Toutes avec Sagesse tu les fis,
La terre est remplie de ta richesse » **Psaume 104,24**

Sœur Marie-François Lin a choisi de refléter l'invisible de la Création du Très-Haut à travers ses pinceaux et couleurs, poursuivant son interminable quête du Beau. L'exposition que voici regroupe les pièces maîtresses de son œuvre : des dessins au fusain et plusieurs peintures à la gouache. Elle a été conçue en écho à la lettre encyclique du Pape François : *Laudato si'*.

En effet, l'artiste puise la source de son inspiration dans la nature du jardin qui l'entoure. Elle a conscience que toute la richesse du monde se déroule sous ses pas. L'infiniment petit comme l'infiniment grand, l'étonne et l'émerveille. Conçues comme des partitions de musique, ses compositions picturales reflètent l'harmonie de la Création. À l'instar des deux François, dont elle partage le prénom de consacrée, elle porte le souci non seulement de la Terre, maison commune de tous les hommes, mais aussi celui d'un amour authentique pour les pauvres. La Création est pour elle un espace de dialogue, un lieu de rencontre des autres dans leur pluralité. Elle est abstraction totale par le mystère du beau. Elle est réalisme parfait quand elle crie à la justice sociale.

« Le vent souffle où il veut, personne ne peut l'arrêter !.. ». Visiteur, hisse les voiles, laisse-toi conduire par la lumière des profondeurs du reflet de la Création, là où commence la perspective immense de l'Espérance. Quand la contemplation laissera entendre « la voix du silence », alors la Révélation se fera...et la présence du Créateur se dévoilera !..



« Nous nous croiserons à Rosheim ou peut-être pas, quoi qu'il en soit j'ai choisi de vous laisser pénétrer dans l'intimité de mon cœur et de mon âme à travers ces enfants que je vous confie.

Dans l'immensité de ce monde contemporain, dans ce temps qui va et qui vient inlassablement, dans ce croisement incessant des cultures, la croix est le seul langage commun qui nous unit.

La croix permet de transcender l'obstacle de la rencontre. Par sa verticalité, elle nous rappelle que nous ne sommes pas maîtres de la Création mais que nous en sommes dépositaires. Nous devons la respecter dans sa globalité, chacun avec les dons reçus. Dans son horizontalité, la croix est une ouverture à rejoindre l'autre et à l'accueillir pour ce qu'il est dans son humanité.

Je ne suis ni d'Orient, ni d'Occident

Je ne suis ni d'ailleurs, ni d'ici

Je ne suis ni bouddhiste, ni chrétienne

Ma place n'est pas à ma place

Ma trace n'est pas ce que vous voyez

Et pourtant mon message est clair, sans équivoque :

« deux ne font qu'un ! »

L'invisible des tableaux de couleurs et le visible des fusains ne font qu'un et jouxtent le chemin.

Vous apercevrez mon visage dans chacun de ceux pénétrés au fusain : ils sont l'expression de la gravité, de la douleur, de l'extrême pauvreté mais aussi d'une pureté sans limite.

Demeurez en Paix sur ce chemin, debout, les yeux grands ouverts et remerciez avec moi tous ceux qui ont permis cette exposition et qui se reconnaîtront dans ces mots.»

Sr Marie-François Lin, *La Solitude*, juin 2017

Vous pourrez rencontrer l'artiste Sr Marie-François LIN à Rosheim en l'église romane :

- Le samedi 17 et dimanche 18 juin de 16h à 18h,
 - Permanence et dédicace
- Le dimanche 9 juillet à 18h
 - Rencontre échange autour des œuvres de Sr Marie-François Lin
- Le samedi 26 août à 19h
 - Rencontre , témoignage et veillée de prière
- Le samedi 27 et mercredi 30 août, samedi 23, mercredi 27 septembre de 16h à 18h :
 - Permanence et dédicace
- Le dimanche 24 septembre à 17h
 - Fête de la création autour des œuvres de Sr Marie-François Lin et St François d'Assise

Contact : Attachée artistique Sandrine Bathilde, Art-Solitude, 8 boulevard de la Dordogne, 67000 Strasbourg. sbathilde.nds@wanadoo.fr. 06 74 14 94 93.

Liens : site web nds-lasolitude.org
 site web notredamedesion.org
 site web rosenmeer.diocese-alsace.fr
 page facebook Sr Marie-François Lin